

Утверждаю
Директор БОУ г. Омска «Лицей № 66»

Небесная Н.Н.
01 августа 2025 г.

**План работы
театрального кружка «Лукоморье»
на 2025-2026 учебный год**

№ п/ п	Тема занятия	Количе ство часов	Теоретические навыки	Практические навыки
1	Вводное занятие «Что такое театр?»	1	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации	Игра «Назови свое имя ласково»
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример	1	Драма, комедия, трагедия, интермедия	
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения	1	Словарь: балет драматический; Театр зверей, кукольный	Подготовка костюмов, декораций
4	Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи	1	Декорации	Выразительное чтение стихов
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя	1		
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше)	1		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя
7	Что такое сценарий? Обсуждение	1		

	сценария для проведения Дня матери			
8	Репетиция	1		Учимся выразительному чтению
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Репетиция	1		
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис	1	Кулисы, рампа, подмости	
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям	1		Работа над артикуляцией звуков
12	Сценарий и правила работы с ним.	1	Сценарий, сценарист	
13	Выбор сценария для подготовки на Новый год	1		
14	Обсуждение сценария для Новогодней постановки	1	Сценарий, сценарист	
15	Репетиция спектакля	1		
16	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций	1	Декорации	
17	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция	1		Изготовление декораций и костюмов
18	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция	1		Изготовление декораций и костюмов
19	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция	1		Изготовление декораций и костюмов
20	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция	1		Изготовление декораций и костюмов
21	Репетиция Новогоднего спектакля	1		
22	Репетиция Новогоднего спектакля	1		
23	Репетиция Новогоднего спектакля	1		
24	Репетиция Новогоднего спектакля	1		
25	Репетиция Новогоднего спектакля	1		
26	Репетиция Новогоднего спектакля	1		
27	Репетиция Новогоднего спектакля	1		

28	Репетиция Новогоднего спектакля	1		
29	Репетиция Новогоднего спектакля	1		
30	Репетиция Новогоднего спектакля	1		
31	Репетиция Новогоднего спектакля	1		
32	Репетиция Новогоднего спектакля	1		
33	Генеральная репетиция Новогоднего сценария	1		
34	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки)	1		
35	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных	1	Осанка, и походка	
36	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1		Учить показывать животных с помощью мимики
37	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов	1		Работа над дикцией и пластикой
38	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский)	1	Этюд, диалог, монолог	
39	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно	1		
40	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения	1		Работа над движениями на сцене
41	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций. Выступление	1		
42	Подготовка сценария к Дню Победы. Репетиция	1		Учить высказывать свое мнение, аргументируя
43	«Разговор по телефону с невидимым	1		

	оппонентом». Генеральная репетиция			
44	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных	1	Д/и «Угадай животное»	Показ «разговора» животных
45	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой»	1	Познакомить с понятиями «этика», «этикет»	Игра: « Я начну, а вы кончайте...»
46	Диалог, монолог или театр одного актёра.	1	Познакомиться с понятиями «Диалог», «монолог»	
47	Отличие монолога от внутреннего монолога и их значение в актёрской игре	1		
48	Чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах.	1		
49	Разыгрывание сказки без репетиции.	1		
50	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы	1		
51	Подготовка сценария к итоговому спектаклю	1		
52	Изготовление декораций. Репетиция.	1		
53	Изготовление декораций. Репетиция.	1		
54	Изготовление декораций. Репетиция.	1		
55	Изготовление декораций. Репетиция.	1		
56	Репетиция итогового спектакля.	1		
57	Репетиция итогового спектакля.	1		
58	Репетиция итогового спектакля.	1		
59	Репетиция итогового спектакля.	1		
60	Репетиция итогового спектакля.	1		
61	Репетиция итогового спектакля.	1		
62	Репетиция итогового спектакля.	1		
63	Репетиция итогового спектакля.	1		
64	Генеральная репетиция итогового спектакля.	1		

65	Итоговый спектакль	1		
66	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок	1		Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями
67	Выразительное чтение поэзии и прозы	1		Работа над дикцией
68	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни	1		